

コマ単位受講制度 専用

《英日映像翻訳科 実践コース 6カ月》
2026年10月期 カリキュラム



- ◆ カリキュラムの順序や授業で取り扱う素材・内容は変更になる場合があります。予めご了承ください。
- ◆ 授業名に付く「①」「②」などの数字は、週1回のクラスと日曜集中クラスで変わる場合があります。振替等のお問い合わせでは、日付と講師名もあわせてご連絡ください。

木曜クラス 19:00～21:20		土曜クラス 10:00～12:20	
1	★ 2026/10/8 実践的なアプローチ (JVTA 石井清猛)	★ 2026/10/10 実践的なアプローチ (JVTA 石井清猛)	
2	★ 2026/10/15 スポッティング演習 (JVTA 田中葵)	★ 2026/10/17 スポッティング演習 (JVTA 田中葵)	
3	★ 2026/10/22 ボイスオーバー 実践 (JVTA 藤田奈緒)	★ 2026/10/24 ボイスオーバー 実践 (JVTA 藤田奈緒)	30分前 にログイン
4	★ 2026/10/29 日本語表現力 応用 (JVTA 小笠原尚軌)	★ 2026/10/31 日本語表現力 応用 (JVTA 小笠原尚軌)	
5	★ 2026/11/5 字幕 実践 (JVTA 桜井徹二) ①	★ 2026/11/7 字幕 実践 (JVTA 桜井徹二) ①	
6	★ 2026/11/12 字幕 実践 (屋鋪桂子)	★ 2026/11/14 字幕 実践 (屋鋪桂子)	
7	★ 2026/11/19 翻訳演習～応用 (深井裕美子)	★ 2026/11/21 翻訳演習～応用 (深井裕美子)	
8	★ 2026/11/26 作品構成 実践 (JVTA 石井清猛)	★ 2026/11/28 作品構成 実践 (JVTA 石井清猛)	
9	★ 2026/12/3 ボイスオーバー 実践 (JVTA 片柳伊佐)	★ 2026/12/5 ボイスオーバー 実践 (JVTA 片柳伊佐)	30分前 にログイン
10	★ 2026/12/10 字幕 実践 (JVTA 藤田奈緒) ①	★ 2026/12/12 字幕 実践 (JVTA 藤田奈緒) ①	
11	★ 2026/12/17 ボイスオーバー 実践 (西山香苗)	★ 2026/12/19 ボイスオーバー 実践 (西山香苗)	30分前 にログイン
12	★ 2027/1/7 リップシンク 実践1/2 (瀬谷玲子)	★ 2027/1/9 リップシンク 実践1/2 (瀬谷玲子)	30分前 にログイン
13	★ 2027/1/14 リップシンク 実践2/2 (瀬谷玲子)	★ 2027/1/16 リップシンク 実践2/2 (瀬谷玲子)	30分前 にログイン
14	★ 2027/1/21 字幕 実践 (JVTA 藤田庸司) ①	★ 2027/1/23 字幕 実践 (JVTA 藤田庸司) ①	
15	★ 2027/1/28 字幕 実践 (JVTA 桜井徹二) ②	★ 2027/1/30 字幕 実践 (JVTA 桜井徹二) ②	
16	★ 2027/2/4 ボイスオーバー 実践 (山根克之)	★ 2027/2/6 ボイスオーバー 実践 (山根克之)	30分前 にログイン
17	★ 2027/2/11 AI翻訳 実践 (JVTA 石井清猛)	★ 2027/2/13 AI翻訳 実践 (JVTA 石井清猛)	※1
18	★ 2027/2/18 リップシンク 実践 (JVTA 田中葵)	★ 2027/2/20 リップシンク 実践 (JVTA 田中葵)	30分前 にログイン
19	★ 2027/2/25 字幕 実践 (JVTA 藤田庸司) ②	★ 2027/2/27 字幕 実践 (JVTA 藤田庸司) ②	
20	★ 2027/3/4 字幕 実践 (JVTA 藤田庸司) ③	★ 2027/3/6 字幕 実践 (JVTA 藤田庸司) ③	
21	★ 2027/3/11 字幕 実践 (JVTA 藤田奈緒) ②	★ 2027/3/13 字幕 実践 (JVTA 藤田奈緒) ②	
22	2027/3/18 フリーランサー C (JVTA 新楽直樹)	2027/3/20 フリーランサー C (JVTA 新楽直樹)	※2
※1 ……<総合コース・II>の「戦略としての AI 翻訳 (応用)」の受講が必須			
※2 ……<総合コース・II>の「フリーランサーの仕事術 A・B」の受講が必須			

★…前課題がある授業

30分前
にログイン

の授業では30分前のログインをお願いします。

セット受講

「1/2」を未受講のまま「2/2」の受講はできません。必ず「1/2」を振替または録画視聴してください。「1/2」の受講ができない場合、「1/2」「2/2」はセットで来期に振り替えることが可能です。その際のお振替はセットで1カウントとし、お支払いが発生する場合も1回分の追加料金となります。

《英日映像翻訳科 実践コース 3カ月》
2026年10月期 日曜集中クラス カリキュラム



- ◆ カリキュラムの順序や授業で取り扱う素材・内容は変更になる場合があります。予めご了承ください。
- ◆ 授業名に付く「①」「②」などの数字は、週1回のクラスと日曜集中クラスで変わる場合があります。振替等のお問い合わせでは、日付と講師名もあわせてご連絡ください。

1 時間目 10:30～12:50			2 時間目 14:00～16:20	
1	10/11	★ 実践的なアプローチ(JVTA 石井清猛)	★ スポッティング演習(JVTA 田中葵)	
2	10/18	★ 字幕 実践(JVTA 桜井徹二)①	★ 日本語表現力 応用(JVTA 小笠原尚軌)	
3	10/25	★ 字幕 実践(JVTA 藤田奈緒) ①	★ リップシンク 実践1/2(瀬谷玲子)	30分前 にログイン
4	11/1	★ 翻訳演習～応用(深井裕美子)	★ 作品構成 実践(JVTA 石井清猛)	
5	11/8	★ ボイスオーバー 実践(JVTA 片柳伊佐)	★ 字幕 実践(屋鋪桂子)	
6	11/15	★ ボイスオーバー 実践(西山香苗)	★ AI翻訳 実践(JVTA 石井清猛)	※1
7	11/22	★ 字幕 実践(JVTA 藤田庸司)①	★ ボイスオーバー 実践(JVTA 藤田奈緒)	30分前 にログイン
8	11/29	★ 字幕 実践(JVTA 桜井徹二)②	★ ボイスオーバー 実践(山根克之)	30分前 にログイン
9	12/6	★ リップシンク 実践(JVTA 田中葵)	★ 字幕 実践(JVTA 藤田庸司)②	30分前 にログイン
10	12/13	★ 字幕 実践(JVTA 藤田庸司)③	★ リップシンク 実践2/2(瀬谷玲子)	30分前 にログイン
11	12/20	★ 字幕 実践(JVTA 藤田奈緒)②	★ フリーランサー C(JVTA 新楽直樹)	※2
※1 ……<総合コース・II>の「戦略としての AI 翻訳 (応用)」の受講が必須				
※2 ……<総合コース・II>の「フリーランサーの仕事術 A・B」の受講が必須				

★…前課題がある授業

30分前
にログイン

の授業では30分前のログインをお願いします。

セット受講

「1/2」を未受講のまま「2/2」の受講はできません。必ず「1/2」を振替または録画視聴してください。「1/2」の受講ができない場合、「1/2」「2/2」はセットで来期に振り替えることが可能です。その際のお振替はセットで1カウントとし、お支払いが発生する場合も1回分の追加料金となります。