

《英日映像翻訳科 総合コース・II 6カ月》
2026年10月期 カリキュラム



- ◆ カリキュラムの順序や授業で取り扱う素材・内容は変更になる場合があります。予めご了承ください。
- ◆ 授業名に付く「①」・「②」などの数字は、週1回のクラスと日曜集中クラスで変わる場合があります。振替等のお問い合わせでは、日付と講師名もあわせてご連絡ください。

火曜クラス 19:00～21:20		土曜クラス 13:30～15:50	
1	★ 2026/10/6 ボイスオーバー 演習（長島祥）	★ 2026/10/10 ボイスオーバー 演習（長島祥）	30分前 にログイン
2	★ 2026/10/13 ストラテジーを意識する（JVTA 桜井徹二）	★ 2026/10/17 ストラテジーを意識する（JVTA 桜井徹二）	
3	★ 2026/10/20 翻訳演習（深井裕美子）	★ 2026/10/24 翻訳演習（深井裕美子）	
4	★ 2026/10/27 字幕 演習1/2（加藤亜弓）	★ 2026/10/31 字幕 演習1/2（加藤亜弓）	※1
5	★ 2026/11/3 字幕 演習2/2（加藤亜弓）	★ 2026/11/7 字幕 演習2/2（加藤亜弓）	※2
6	★ 2026/11/10 作品構成 応用（JVTA 石井清猛）	★ 2026/11/14 作品構成 応用（JVTA 石井清猛）	
7	★ 2026/11/17 リップシンク 演習1/2（瀬谷玲子）	★ 2026/11/21 リップシンク 演習1/2（瀬谷玲子）	30分前 にログイン
8	★ 2026/11/24 リップシンク 演習2/2（瀬谷玲子）	★ 2026/11/28 リップシンク 演習2/2（瀬谷玲子）	30分前 にログイン
9	★ 2026/12/1 字幕 演習（野村佳子）	★ 2026/12/5 字幕 演習（野村佳子）	
10	★ 2026/12/8 ボイスオーバー 演習（杉田洋子）	★ 2026/12/12 ボイスオーバー 演習（杉田洋子）	30分前 にログイン
11	★ 2026/12/15 ボイスオーバー 演習（JVTA 片柳伊佐）	★ 2026/12/19 ボイスオーバー 演習（JVTA 片柳伊佐）	30分前 にログイン
12	★ 2027/1/5 字幕 演習（JVTA 藤田庸司）	★ 2027/1/9 字幕 演習（JVTA 藤田庸司）	
13	★ 2027/1/12 日本語表現力を磨く1/2（JVTA 新楽直樹）	★ 2027/1/16 日本語表現力を磨く1/2（JVTA 新楽直樹）	
14	★ 2027/1/19 日本語表現力を磨く2/2（JVTA 新楽直樹）	★ 2027/1/23 日本語表現力を磨く2/2（JVTA 新楽直樹）	
15	★ 2027/1/26 リップシンク 演習（JVTA 田中葵）	★ 2027/1/30 リップシンク 演習（JVTA 田中葵）	30分前 にログイン
16	★ 2027/2/2 字幕 演習（屋鋪桂子）①	★ 2027/2/6 字幕 演習（屋鋪桂子）①	
17	★ 2027/2/9 AI翻訳 応用（JVTA 桜井徹二）	★ 2027/2/13 AI翻訳 応用（JVTA 桜井徹二）	
18	★ 2027/2/16 リップシンク 演習（JVTA 板垣七重）	★ 2027/2/20 リップシンク 演習（JVTA 板垣七重）	30分前 にログイン
19	★ 2027/2/23 字幕 演習（JVTA 藤田奈緒）	★ 2027/2/27 字幕 演習（JVTA 藤田奈緒）	
20	★ 2027/3/2 字幕 演習（屋鋪桂子）②	★ 2027/3/6 字幕 演習（屋鋪桂子）②	
21	2027/3/9 フリーランサー B（JVTA 新楽直樹）	2027/3/13 フリーランサー B（JVTA 新楽直樹）	※3
※1 ※2 …… 「字幕演習 1/2、2/2」は、両方の受講が必須 ※3 ……<総合コース・I>の「フリーランサー A（JVTA 新楽直樹）」の受講が必須			

★…前課題がある授業

↓ ご注意ください ↓



の授業では30分前のログインをお願いします。



背景に色のついた授業は、セット受講（「1/2」→「2/2」の番号順に受講）となります。「1/2」を未受講のまま「2/2」は受講できません。必ず「1/2」を振替または録画視聴してください。「1/2」の受講ができない場合、「2/2」はセットで来期に振り替えることが可能です。その際のお振替はセットで1カウントとし、お支払いが発生する場合も1回分の追加料金となります。